

Legitimation der künstlerischen Position und Qualität

Rezeption

Referenzialisierung

Phänotypisierung

Publikum  
Sammler/Kenner

Interpretations-Hoheit  
repräsentative Stimmen

aktuell  
Medien/Kritik

historisierend  
Kanon/Leitbilder

gattungsspezifische  
Relevanz  
der Ausdrucksform

gattungsspezifische  
Partikularität  
der Autorenschaft

**Der Künstler**  
Karim Noureldin

Prozesse/Kompetenzen

Produktion

Ästhetisches Ereignis

Das einzelne Werk

Das Gesamtwerk im Entstehen

Kontinuität und Entwicklung

