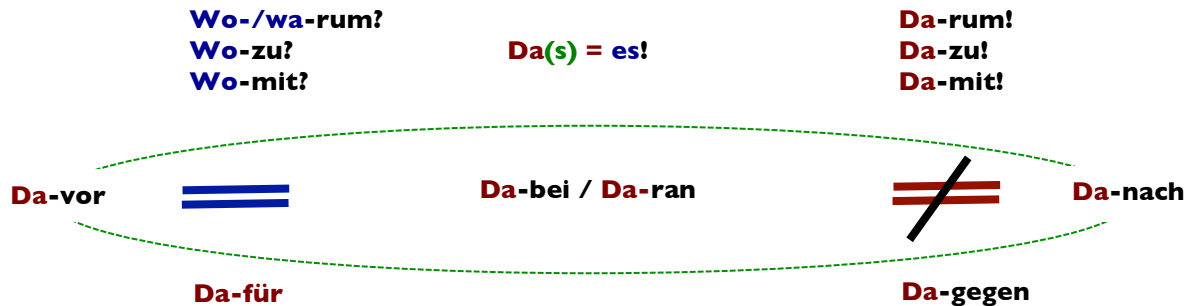


## Love is The Thing

(Nat King Cole)

1. Gestaltung ist **Ansichts-Sache**:



2. Bevor Sie Welt und Bild, Gegend und Gegenstand **etwas** antun, lassen Sie die Hauptwörter **Aufmerksamkeit**, **Zuneigung** und **Sorgfalt** auf der Zunge zergehen. Bevor Sie **etwas** meinen, gestehen Sie dem **blinden Fleck** einen **Augenblick** zu. Glauben Sie nicht an das **Gute**, machen Sie es **besser**! Schauen Sie in den **Grundlagen der Gestaltung** nach.

3. Wenn Sie mit **etwas etwas** anfangen, bedenken Sie die Reichweite Ihres Begehrens und die Tiefenschärfe der Notwendigkeit.

4. **Gestalten** dient der **Orientierung**.

Gestaltung hat eine Blick- und Denk-**Richtung**: Sie bietet Hand und Auge das **Du** an.

5. Zwischen einem **Ein-Druck** und einem **Aus-Druck**, zwischen **Prinzip** und **Einzelfall**, **Regel** und **Ausnahme**, **Du** und **Ich** ist **Gestalten** die zuständige **Instanz** der idealtypischen **Vermittlung**. In aller Form.

6. Hirn oder Hand, Herz oder Holz, Kern oder Hülle, Bild oder Sprache: **Materia prima**! Augenmass und Fingerspitzengefühl sind die unerlässlichen **Grundlagen**.

7. **Erklären** Sie Ihre **Liebe**:

Sie sind **Teil** der gestalterischen **Prozesse**, ein **Spurenelement** des **Systems**.

Wenn es Ihnen nicht gelingt, aus Ihrer **Identität** ein **Zeichen** der prägenden **Differenz** zu machen, verpassen Sie Ihr Leben und Werk. [Selbst wenn ein Museum Ihnen eine Retrospektive widmet.]

8. Wenn Ihre **Lust** und **Verzweiflung** nicht masslos sind, lassen Sie Gestalten sein. **Less is more!**

9. Welt und Bild kommen auch **ohne Sie** aus: Sie sind kein **Grund**. Sie sind die **Figur** der **Ur-Sache**. **Gestalten wirkt**: **Sinne** nehmen Anteil. **Sinn** ist das Urteil. **Sie** haben das **Nachsehen**.

10. Wenn die Anwendung der **erotischen Genauigkeit** für Sie nicht auf der Hand liegt, schliessen Sie alle Fenster! Und blättern Sie in **Grundlagen der Gestaltung** in vier Bänden.

11. **Humor** ist das Gegenteil der selbstherrlichen **Erhabenheit**. Möge uns Ihre **Gestaltung** ununterbrochen und nachhaltig daran **erinnern**. Vor Augen und unter der Hand.

12. **Gestaltung** ist **Zuhandenheit** der **Gegenwart**: **Da-durch** spielt sie eine bedeutende Rolle. **Da-mit** hat sie Zukunft: Es gibt noch viel zu tun:: **Da-bei** viel Glück und Gelingen!